



ДРЖАВЕН ЗАВОД ЗА РЕВИЗИЈА  
ENTI SHTETËROR I REVIZIONIT  
STATE AUDIT OFFICE

## Апстракт од конечен ревизорски извештај

**Клучни субјекти опфатени со ревизорскиот извештај:**

Национална установа Национална опера и балет

**Предмет на ревизија:**

Ревизија на финансиските извештаи заедно со ревизија на усогласеност на сметка за средства од самофинансирачки активности (787) за 2020 година.

**Цел на ревизијата:** Да се добие разумно уверување за тоа дали финансиските извештаи земени како целина се ослободени од материјално погрешни прикажувања.

**Клучни утврдени состојби:**

- отсуство на интерни акти и процедури за процесот на остварување и евидентирање на приходите, како и за условите и критериумите за доделување на гратис билети;
- неусогласености помеѓу извештаите за остварени приходи од одржани претстави, годишниот фискален извештај и уплатените средства во благајна;
- средствата остварени од продажба на билети не се предаваат секој ден во благајна по извршена продажба.

**Издадено мислење\*:**

Изразено е **неповолно** мислење во однос на вистинитото и објективното прикажување на финансиската состојба и резултатите од финансиските активности и за усогласеноста на финансиските трансакции со релевантната законска регулатива, упатства и воспоставените политики за 2020 година.

**Клучни препораки:**

- изготвување на процедура за евиденција на приливот и одливот на паричните средства во благајната во која ќе бидат опфатени сите контролни механизми и постапки;
- да се воспостави пракса на континуирано усогласување на извршените наплатени средства од дадените услуги, уплатените средства во благајна и уплатените средства на сметка на установата;
- паричните средства од дневниот пазар примени во готово да се уплатуваат најдоцна наредниот работен ден на сметката на установата.

**Клучни системски слабости:**

/

**Добиени забелешки на Нацрт извештај:**

/

**Одговор на добиени забелешки:**

/

\* позитивно, со резерва, неповолно, воздржување