



ДРЖАВЕН ЗАВОД ЗА РЕВИЗИЈА
ENTI SHËTETËROR I REVIZIONIT
STATE AUDIT OFFICE

Abstrakti i raportit përfundimtar i revizionit

Subjektet kyçe të përfshira me raportin e revizionit:

Institucioni Kombëtar Opera dhe Baleti Kombëtar

Lënda e revizionit:

Revizioni i raporteve financiare bashkë me revizionin e pajtueshmërisë të llogarisë së buxhetit të donacioneve (785) për vitin 2020.

Qëllimi i revizionit: Të fitohet bindje e arsyeshme nëse raportet financiare të marra në tërësi janë të liruara nga paraqitjet e gabuara materialisht.

Gjendjet kyçe të konstatuara:

-pagesat e fondeve për honorarin e autorit të personave, të cilët nuk janë në pajtim me dedikimin e përcaktuar në marrëveshjet për donacionet

Mendimi i dhënë *:

Është shprehur mendim i pavolitshëm në lidhje me vërtetësinë dhe objektivitetin e paraqitur të gjendjes financiare dhe rezultatet nga aktivitetet financiare dhe për pajtueshmërinë e transaksionit financiar me rregullativën relevante ligjor, udhëzimet dhe politikat e vendosura për vitin 2020.

Rekomandimet kyçe:

- Organet për udhëheqje dhe menaxhim të IK i OBK të ndërmarrin masa dhe veprimtari për shfrytëzimin e qëllimshëm të mjeteve nga donacionet e marra.

Dobësitë kyçe të sistemit:

/

Vërejtjet e marra të Draft-Raportit:

Janë marrë vërejtje të Draft-Raportit nga ana e drejtorit të institucionit.

Përgjigjet e vërejtjeve të marra:

Vërejtje nuk pranohen për faktin se nuk janë pranuar dëshmi shtesë që do të ndikonin në ndryshimin e gjendjes së konstatuar në raport.

*  pozitive,  me rezervë,  të pavolitshëm,  të përmbajtur