



ДРЖАВЕН ЗАВОД ЗА РЕВИЗИЈА
ENTI SHËTËRËTOR I REVIZIONIT
STATE AUDIT OFFICE

Abstrakti i raportit përfundimtar i revizionit

Subjektet kyçe të përfshira me raportin e revizionit:

Institucioni Kombëtar Opera dhe Baleti Kombëtar

Lënda e revizionit:

Revizioni i raporteve financiare bashkë me revizionin e pajtueshmërisë të llogarisë së buxhetit themelor (631) për vitin 2020.

Qëllimi i revizionit: Të fitohet bindje e arsyeshme nëse raportet financiare të marra në tërësi janë të lira nga paraqitjet e gabuara materialisht.

Gjendjet kyçe të konstatuara:

- nuk është saktësuar çmimi i kompensimit për dhënien me qira të hapësirës së skenës me të cilën mundëson formimin subjektiv të çmimeve gjatë dhënies me qira, si dhe dhënien me qira të hapësirës me çmime më të ulëta se kufiri minimal i çmimit të parashikuar në aktin për përcaktimin e çmimeve për dhënien me qira;
- dhënia me qira e hapësirës reklamuese pa akt të miratuar më parë nga organi menaxhues për përcaktimin e shumës së këtij lloji të qirasë.

Mendimi i dhënë *:

Është shprehur mendim i pavoritshëm në lidhje me vërtetësinë dhe objektivitetin e paraqitur të gjendjes financiare dhe rezultatet nga aktivitetet financiare dhe për pajtueshmërinë e transaksionit financiar me rregullativën relevante ligjor, udhëzimeve dhe politikave të vendosur për vitin 2020.

Rekomandimet kyçe:

- miratimi i çmimore për përcaktimin e çmimit për dhënien me qira të hapësirës së skenës;
- të miratohet një çmimore për dhënie me qira të hapësirës reklamuese.

Dobësitë kyçe të sistemit:

/

Vërejtjet e marra të Draft-Raportit:

/

Përgjigjet e vërejtjeve të marra:

/

*  pozitive,  me rezervë,  të pavoritshëm,  të përmbajtur